Глава 73  
  
  
  
Вкладывая чувства в мгновение. Часть двадцатая.  
  
Я скрыл агро с помощью Смертельного Лезвия【Луна в Зеркале Воды】, и Пенсилгон, выскочив на замену, обрушила на Везермона магический огонь. Раз она сказала, что справится, мне оставалось лишь готовиться к последнему моменту.  
  
«Луна Кролика готова. Ещё пятнадцать секунд. Раз уж я так выпендривался, продержись, Пенсилгон!..»  
  
«Ай, чёрт!»  
  
Эй, ты и пяти секунд не продержалась!  
Пенсилгон, схваченная Хранителем Гробницы Везермоном и брошенная на землю, разлетелась полигонами. Я бросил предмет воскрешения и снова выскочил перед Везермоном. Ну, хоть несколько секунд передышки для снятия напряжения получил, и то хлеб.  
  
«Отойди, Пенсилгон!»  
  
«А-а, прости!»  
  
«Ничего страшного!»  
  
К спаму без перезарядки нужно привыкнуть, иначе легко попасть под раздачу. Я и сам так несколько раз умирал.  
Убедившись, что Пенсилгон отступила, я снова приготовился к Сэйтэн Тайсэй.  
  
(Ещё десять секунд. Восемь… Шесть… Четыре……… Один.)  
  
«Есть!»  
  
Настройка завершена. Теперь нужно продержаться тридцать секунд, и все приготовления сойдутся воедино.  
  
«Давай, погнали! Вот теперь начинается настоящая кульминация!»  
  
\*\*\*  
  
Увернуться от клинка, уклониться от огненного столба, отбить ладонь. Подумать только, бой начался всего тридцать минут назад, а я уже так хорошо приспособился. Сила энергетика, наверное? Тридцать секунд тянутся мучительно долго. Перепрыгнуть облачную руку, пробежать сквозь грозовой ливень, снова увернуться от клинка. Ещё немного, ещё десять секунд.  
  
«Пепельная Метель (Хайфубуки)»  
  
«Ещё пять секунд!»  
  
Четыре. Вырваться из серого окружения.  
  
Три. Сверхскоростной иай. Пригнуться и увернуться.  
  
Два. Движения Хранителя Гробницы Везермона на мгновение замирают. Началось!..  
  
Один. Я тоже принимаю стойку для атаки. Два клинка — в один. Перезарядка навыка, которого я ждал всё это время, наконец-то завершилась. Активирую снова!..  
  
Ноль.  
  
«А, что?!»  
  
Ощущение пустоты, будто выдохся. Это чувство возникает, когда пытаешься активировать навык, который ещё не перезарядился… То есть, навык не сработал. Прямо передо мной — Хранитель Гробницы Везермон с занесённым мечом.  
Луна Кролика уже соединилась. Но в текущей форме, без баффов Кульминационного Рывка и Боевого Духа Голодного Волка, я не успею парировать.  
  
«Неужели…»  
  
Просчитался со временем? Где-то пропустил несколько секунд? Аа, нет.  
  
«Не хватило урона по себе?»  
  
«【Небесная Кара (Тэнсэй)】».  
  
«Аа… промахнулся».  
  
Не сработал, потому что не выполнил условие активации. Совершить такую глупую ошибку… Вот чёрт, отсюда уже не успеть подготовить самовоскрешение. Опускающийся голубой клинок. Я не могу ничего противопоставить. В такой ситуации даже я ничего не смогу сделать…  
  
\*\*\*  
  
«Эй, Везермон, любитель женщин поплакать!»  
  
В этот момент движения Хранителя Гробницы Везермона замерли, пусть и на мгновение.  
  
«………а».  
  
Это было потому, что Пенсилгон, отступившая назад, и Оикацо, доползший до нужной точки, разрушили могилу Сецуны Далёких Дней и спровоцировали Хранителя Гробницы Везермона.  
Это было потому, что Хранитель Гробницы Везермон полностью переключил своё внимание с меня.  
Что именно сказала Пенсилгон Везермону, почему персонаж Везермон предпочёл могилу возлюбленной врагу перед собой — всё это в данный момент было для меня неважно…  
  
«Эй, Везермон. Отвлекаться от противника — смелости тебе не занимать».  
  
Всего одна секунда. Но эти 60 кадров были тем, чего я ждал больше всего!..  
  
Луна Кролика, превратившаяся из двух клинков в одноручный двуручный меч путём соединения рукоятей, — Луна Кролика【Двухструнная Луна】. Я пронзил им собственный живот. Урон от самоповреждения съел ХП, цифры стремительно приближались к нулю. Но я знаю! Одно из изменений в крупном обновлении, которое вышло ровно тридцать минут назад. Строчка, которую я прочитал в игровом журнале в том магазине.  
  
──────В этом обновлении мы изменяем условия активации «стойкости» от удачи. Конкретно…  
  
«При уроне от самоповреждения и отдачи, при удаче 50 и выше, гарантированно остаётся 1 ХП (…)!»  
  
Уменьшение здоровья остановилось, оставив лишь крохи. Бок неприятно покалывало, тело отяжелело, но я пересилил всё это волей и навыками. Активировал Кульминационный Рывок, а затем, поглотив возросшие статы, наложил сверху Боевой Дух Голодного Волка.  
  
Все так носились с этой NPC (Сецуной). Даже Хранитель Гробницы Везермон не смог противостоять этим чувствам.  
Но я думаю лишь об этом мгновении, о решающем ходе к победе.  
Сэйтэн Тайсэй — это серия действий, завершающаяся Тэнсэй. Иначе говоря, пока ты не нанесёшь Тэнсэй, ты не сможешь закончить (…). Ни действия Сэйтэн Тайсэй, ни свою долгую-долгую клятву хранителя гробницы!  
  
«Вместо нашего Главы, я уложу тебя спать, пусть и силой… „Смертельный Полумесяц (Кресцент Ворпал)“!»  
  
«………【Небесная Кара (Тэнсэй)】!»  
  
\*\*\*  
  
Способность Луны Кролика【Двухструнная Луна】 чрезвычайно проста. Чем слабее ты по сравнению с врагом, чем медленнее, чем немощнее, чем уязвимее… Чем больше ты уступаешь в параметрах, от здоровья до удачи, тем выше сила и шанс критического удара.  
Против Хранителя Гробницы Везермона, который превосходил меня даже после допинга и баффов, навык, доступный только при слиянии Луны Кролика, — «Смертельный Полумесяц (Кресцент Ворпал)» — гарантировал критическое попадание и максимальную силу крита. Я встретил его клинок своим.  
Мозг, работающий на пределе и предчувствующий ужасную отдачу, воспринимал всё в замедленной съёмке. Клинок 【Двухструнная Луна】, избегая лезвия меча Везермона, несущего смерть и разрушение, ударил по его боковой поверхности. Я оттолкнул опускающийся с ужасающей силой меч в сторону критическим ударом и, не ослабляя хватки до самого конца, завершил взмах…  
  
«Смертельный удар… пройден».  
  
«……………»  
  
Меч, которым замахнулся Везермон, вонзился в землю рядом со мной, не коснувшись меня.  
  
В тишине я шумно выдохнул. Хоть это и игра, и СО2 не выделяется, но вместе с выдохом из тела словно ушла вся сила. Я с трудом сопротивлялся охватившей меня слабости.  
  
«………Браво».  
  
Меч был выдернут из земли. Я инстинктивно приготовился к бою, но Хранитель Гробницы Везермон просто стоял, не нападая.  
  
«Ясное Небо (Сэйтэн) обратилось моим пределом 【Небесная Кара (Тэнсэй)】. Слова изменились, обернувшись праздником (Иваи)………… Браво (Аппарэ). Ты превзошёл мой предел».  
  
«Каламбур?..»  
  
Говорить это в такой момент было неуместно, но от неожиданного каламбура слова сами сорвались с губ.  
  
«Кха-кха… Сецуна тоже часто… говорила… такое…»  
  
«………»  
  
Я почувствовал лёгкую симпатию к персонажу Везермон. Но сценарий неумолимо двигался дальше. Тело Хранителя Гробницы Везермона затрещало и покрылось трещинами. Голубое пламя, вырывавшееся из разных частей тела, погасло, остался лишь тонкий, угасающий дымок.  
  
«Браво… ещё раз… Наследник… „Первопроходцев“…»  
  
Рука Хранителя Гробницы Везермона… нет, просто Везермона, освободившегося от долгой клятвы и долга хранителя, упала. Ноги подогнулись, тело рухнуло на землю, и всё начало рассыпаться.  
  
«Моё… тело… истлело… уснуть……… Ах, Сецу… на… сейчас… я… туда…»  
  
С этими последними словами голова Везермона отделилась от туловища и упала. Даже тонкий дымок исчез, и некогда прочная броня рассыпалась прахом.  
  
«Закончилось… что ли?»  
  
«Если сейчас будет ещё бой, я точно заплачу».  
  
«Вряд ли…»  
  
Но раз не появилось сообщение о завершении Уникального Сценария EX, значит, что-то ещё должно произойти. Мы втроём — я, Оикацо и Пенсилгон — настороженно оглядывались… И тут поле боя начало меняться.  
Дерево сакуры, которое неестественно пышно цвело даже во время боя, начало быстро увядать, превращаясь в такое же засохшее дерево, как и в Тайном Саду перед входом в перевёрнутый мир. А рядом с ним незаметно появилась полупрозрачная женщина.  
  
«Артур, а также Оикаццо и Санраку… Вы… сделали это».  
  
«Сэц-тян…»  
  
«Спасибо вам троим. Моё… нет, желание Сецуны, жившее в далёком прошлом, исполнилось здесь».  
  
Хм? Что-то странное в её словах. Будто она сама — не Сецуна.  
  
«Сэц-тян… то есть Сецуна — это ведь ты, да?»  
  
«Нет, Артур… Я, конечно, „Сецуна“. Но я не та Сецуна, что умерла в тот день… Я — её желание: „Если мой возлюбленный будет вечно скорбеть о моей смерти, пусть он прекратит“. Я — её остаток, словно идеально скопированная рукопись. Существо, которое исчезнет, исполнив свою роль…»  
  
«Аа, поэтому „Сецуна Далёких Дней“…»  
  
Не сама Сецуна, а воплощённое желание Сецуны из далёкого прошлого. По сути, скопированное и воспроизведённое существо. На лице Сецуны, как и её слова, появилась мимолётная улыбка, и её фигура замерцала.  
  
«Сэц-тян…»  
  
«Не грусти, Артур. С того момента, как мир ответил (…) на её желание, было предрешено, что однажды это произойдёт».  
  
Сецуна, чьи ноги уже начали исчезать, сменила мимолётную улыбку на серьёзное выражение и обвела взглядом нас троих.  
  
«Вы — первопроходцы. Потомки Второго Плана, те, кто „откроет“ мир… Если вы хотите узнать свои корни, истину этого мира, ищите „Бахамута“».  
  
«Бахамута?»  
  
«Не знаешь, Оикацо? Рыба, которую обычно считают драконом».  
  
«Это-то я знаю… Пенсилгон, ты знаешь что-нибудь о Бахамуте в этой игре?»  
  
«Нет, если только это не имя, данное игроком. Монстра по имени Бахамут быть не должно… Сэц-тян, что это значит?»  
  
«Фу-фу-фу, дальше ищите сами. Ведь в этом и есть суть — прокладывать путь в будущее, верно?»  
  
Серьёзное лицо сменилось озорной улыбкой. Сецуна уже почти исчезла.  
  
«…Ах, и последнее. Артур, эти слова — не от „Сецуны“, а от „меня“ самой — тебе».  
  
«А?»  
  
«Спасибо, что всегда приходила ко „мне“. Я люблю тебя, Артур».  
  
«Э, а… я тоже!»  
  
С этими словами и сияющей улыбкой NPC «Сецуна Далёких Дней» полностью исчезла. Последние оставшиеся полигоны растаяли, как пузырьки пены, и наступила полная тишина.  
  
«Слушай, Пенсилгон».  
  
«Хнык… я не плачу».  
  
«Я ещё ничего не сказал».  
  
Её слова, сказанные после того, как она вытерла лицо руками, были совершенно неубедительны. Но надо же, у неё даже есть специальные реплики в зависимости от симпатии. Поразительный ИИ. Хотелось бы заставить Феаркаса, который продолжает нести свою чушь, несмотря на удары, пинки и огонь, поучиться у неё.  
  
«Это не отрицание, а почти признание, знаешь ли?»  
  
«Оказывается, и у Пенсилгон есть функция тёплых слёз».  
  
«Конокимочи… Корэга, кокоро?..»  
  
«Этот мем уже баян! Всё, вы оба, я вас придушу!!»  
  
«Чёрт! Без оружия её методы убийства стали какими-то слишком реалистичными!»  
  
«Получить ПК после всего этого? Ни за что! Умри вместо меня, Санраку!»  
  
Пока мы шумно возились, наконец-то появилось окно. Пенсилгон перестала нас преследовать, выпрямилась и заговорила:  
  
«Как бы то ни было, спасибо вам обоим, что пошли на поводу у моих капризов. Благодаря вам мы смогли пройти сценарий».  
  
«Да ладно, чего так официально? Мы участвовали, потому что сами хотели. Благодарности не нужны».  
  
«Точно. Титула первого в истории „Рубежа Шангри-Ла“ убийцы Уникального Монстра вполне достаточно».  
  
«Гордиться тем, что присоседился к чужому унику… весело, да?.. Ай! Не целься точно в солнечное сплетение!»  
  
«Это и к тебе относится! Я тебя сейчас точно прибью!»  
  
Глядя на нас с Оикацо, шумно препирающихся, Пенсилгон — не с модельной улыбкой и не с злодейской ухмылкой, а с искренней улыбкой от всего сердца — объявила:  
  
«Ну что, парни, посмотрим на награды!»  
  
\*\*\*  
  
\* \*『Хранитель Гробницы Везермон обрёл вечный покой』\*  
\* \*『Остаток Сецуны исполнил желание далёких дней』\*  
\* \*『Уникальный сценарий EX «С любовью с того берега на этот» завершён』\*  
\* \*『Получен титул 【Проводивший】』\*  
\* \*『Получен титул 【Помнящий Мгновение】』\*  
\* \*『Получен титул 【Одобрение Предков】』\*  
\* \*『Получен аксессуар 【Ключ Хранилища Инвентория】』\*  
\* \*『Получен предмет 【Секреты Стиля Ясного Неба】』\*  
\* \*『Получен предмет 【Книга Истины Мира «Глава Хранителя Гробницы»】』\*  
\* \*『Уникальный сценарий EX «Эпос Смертельного Кролика 《Эпик Ворпал Банни》» продвинулся』\*  
\* \*『Мировой квест «Рубеж Шангри-Ла» продвинулся』\*  
  
\* \* \*  
  
\*Уникальный сценарий: История, связанная с определённым существом. В случае «С любовью с того берега на этот» — «история» до проводов Везермона и Сецуны.\*  
\*Глобальный квест: Цель для всех игроков. «Цель» — освоение неисследованного мира совместно с NPC.\*  
\*Мировой квест: Сам мир переходит на следующую стадию. «Переход», при котором в мире происходят изменения на каждом этапе.\*  
  
\* \* \*  
  
\*Долго же… Наконец-то закончил битву с Везермоном… После эпилога этой главы я, пожалуй, возьму перерыв в обновлениях. Конкретно, около недели буду писать про запас и собирать икру, гм-гм.\*